



Der Choreograph Ben J. Riepe entwickelt genreübergreifende Produktionen an den Schnittstellen von Tanz, Performance, Musik, Konzert und Multimedia/Installation, die an herausgehobenen Spielstätten sowie an Theatern und Festivals weltweit gezeigt werden. Regelmäßig werden Riepes Arbeiten zudem vom Goethe Institut unterstützt. Ben J. Riepe und sein Team werden kontinuierlich und institutionell gefördert durch die Stadt Düsseldorf und das Land NRW. Durch „TANZPAKT Stadt-Land-Bund“ erfährt das Ben J. Riepe Team auch Förderung auf Bundesebene für den „FREIRAUM“, einen kollaborativem Arbeitsort für Künstler*innen, Wissenschaftler*innen und Studierende in Düsseldorf.

Für die Realisation des Projekts „What about the body? – Schule des Erlebens“, das im Rahmen des Förderprogramms #TakePart des Fonds Darstellende Künste über „NEUSTART KULTUR“ gefördert wird, sucht das Team Ben J. Riepe **schnellstmöglich Verstärkung im Bereich Projektleitung in Teilzeit (25 bis 30 Wochenstunden). Es handelt sich um eine bis zum Ende der Projektförderung (Ende September 2021) befristete Festanstellung.**

„What about the body? - Schule des Erlebens“ ist ein Projekt an der Schnittstelle künstlerischer Inhalte und Maßnahmen des Audience Developments und wird in enger Kollaboration mit verschiedenen Hochschulen in NRW durchgeführt und findet in drei verschiedenen Workshopmodulen von digital bis analog statt.

Zu den **Anforderungen und Aufgaben** einer Projektleitung „What about the body? – Schule des Erlebens“ zählen:

- Verbindliche und zielführende Kommunikation mit den beteiligten Hochschulen und Lehrstühlen in Absprache mit der künstlerischen Leitung und Management/Kommunikation der Kompanie
- Koordination der verschiedenen Modultermine zwischen dem Ben J. Riepe Team und den Hochschulen/Professor*innen und/oder beteiligten Studierenden
- Vorbereitung, Organisation und Betreuung aller digitalen oder analogen Veranstaltungen, die in Projektzusammenhang stehen
- Darstellung des Projekts in den Sozialen Medien und Mitarbeit und/oder Umsetzung weiterer Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit für das Projekt
- Maßnahmendokumentation und/oder Präsentationen im Rahmen der Förderauflagen von NEUSTART KULTUR #TakePart des Fonds Darstellende Künste während des Projekts bzw. als Projektevaluation nach Abschluss.

Für die ausgeschriebene Stelle **suchen wir** eine organisationsstarke und gewinnende Persönlichkeit mit geisteswissenschaftlichem Hintergrund und ersten Erfahrungen in der zeitgenössischen Tanz- Theater- und Performanceszene und/oder Erfahrungen universitärer Strukturen oder Tätigkeiten. Teamfähigkeit und Freude am Umgang mit Menschen sind ebenso erwünscht, wie eine jederzeit verbindliche und freundliche Kommunikationsweise und Erfahrung im Umgang mit gängigen Textverarbeitungs- und Bildbearbeitungsprogrammen sowie Excel. Innerhalb des Ben J. Riepe Teams ist die ausgeschriebene Stelle sowohl an die künstlerische Leitung als auch an die Leitung Kommunikation angeschlossen. Flexible Einsatzbereitschaft zu theaterüblichen Zeiten werden vorausgesetzt, da einzelne Workshopmodule innerhalb des Projektzeitraums auch am Wochenende stattfinden können. Ebenso selbstverständlich setzen wir ein grundsätzliches Interesse an der weiteren künstlerischen Arbeit, Produktionen und Projekten der Kompanie und des Teams voraus. Aufgrund der zeitlichen Befristung ist die Position auch für fortgeschrittene Studierende bzw. Promotionsstudierende ohne tägliche universitäre Anwesenheiten geeignet. Täglicher Arbeitsort sind grundsätzlich die Räumlichkeiten der der Büros der BJR Kompanie in Düsseldorf. Zurzeit arbeitet das Ben J. Riepe Team weitestgehend im Home-Office, so dass auch ein neues Teammitglied in der Projektleitung ihre/seine Arbeit zunächst im Home-Office aufnehmen würde.

Wir bieten eine Vergütung in Anlehnung an das Einstiegsgehalt des Normalvertrags Bühne, eine hochkreative und gestalterische Arbeit innerhalb eines fröhlichen und offenen Teams und in inspirierendem Kontext – ganz nah an aktuellen Strömungen und Entwicklungen zeitgenössischer Kunst.

Bewerbungen mit allen üblichen Unterlagen und aussagekräftigem Motivationsschreiben sind bis zum Freitag, 5. Februar 2020 per Email (in einem PDF-Dokument mit max. 6 MB) zu richten an: Nassrah-Alexia Denif, Management & Kommunikation unter management@benjriepe.com. Eventuelle Rückfragen richten Sie bitte an die gleiche Adresse. Bitte geben Sie Ihren frühestmöglichen Starttermin an. Die Bewerbungsgespräche werden zeitnah und virtuell stattfinden.