



***GEISTER - Fragment***  
***Ben J. Riepe***

---

Uraufführung: Freitag 23. Nov. / 20 Uhr  
Samstag 24. Nov. / 20 Uhr  
Sonntag 24. Nov. / 20 Uhr

---

Kunstraum Düsseldorf  
Himmelgeister Str. 107  
40225 Düsseldorf



**Presseinformation**



## ***GEISTER - Fragment***

### **Kurzmeldung:**

Ben J. Riepe spürt in seinem neuen Werk: *GEISTER - Fragment* den kleinen und großen Veränderungen unserer immer digitaler werdenden Zeit nach und verwandelt eine Galerie in eine begehbare Bühneninstallation. Er inszeniert ein Gesamtkunstwerk aus Licht, Raum, Klang, Sprache und den Bewegungen seiner fünf Tänzer\*innen mit seiner ganz eigenen ästhetischen Handschrift. Die Uraufführung findet am 23. November, um 20 Uhr im Kunstraum Düsseldorf, Himmelgeister Str. 107, 40225 Düsseldorf statt. Eine Veranstaltung im Rahmen des Festivals „die digitale - Festival für digitale Kunst und Musik“. Weitere Termine: Samstag, 24.11. / 20 Uhr, Sonntag 25.11. / 20 Uhr. Tickets gibt es unter [karten@benjriepe.com](mailto:karten@benjriepe.com).

### **Langfassung:**

In *GEISTER - Fragment* bewegen sich fünf Tänzer\*innen in einer transformierten Galerie. So entstehen Räume, die Gewohnheiten aufbrechen, diesen nicht ganz gerecht werden, sie übersteigen und fast unmerklich verschieben. Eine irritierende Überlagerung verschiedener poröser Zeit- und Sinnlichkeiten, von Innen und Außen, Licht und Klang, Sprache und Bewegung, Bühne und Zuschauerraum, externer Betrachtung und Immersion.

Es sind jene unbehaglichen Brüche in Zeit und Raum, an denen sich Identitäten, aber auch der Umgang mit Wissen, der Geschichte, der Zukunft schleichend verändern. Diese Brüche betreten in *GEISTER - Fragment* die heute stark umkämpfte Bühne des Wahrnehmbaren und schalten sich wie Botenstoffe an die Rezeptoren des Bekannten. Das Vertraute als Agent für den Wandel unserer Wirklichkeit: algorithmische Filterblasen, die Politisierung und die Vermarktung des Persönlichen, virtuelle Körperlichkeit und geistige Materie. Die befremdliche Gleichzeitigkeit unbegrenzter Offenheit und absoluter Enge digitaler Räume bildet darüber hinaus auch den Ausgangspunkt für die künstlerische Arbeitsweise Ben J. Riepes', den niemals abgeschlossenen choreografischen Prozess. Im Rahmen von *die digitale - Festival für digitale Kunst und Musik*, spürt Ben J. Riepe mit *GEISTER - Fragment* diesen, uns alle betreffenden Veränderungen hypermoderner Lebenswelten und deren Implikationen für die bildenden wie darstellenden Künste nach.

Die Serie *GEISTER*, wird in Zukunft an weiteren Orten, im Museum, im Theater, in der Öffentlichkeit oder der Natur fortgesetzt. Die jeweiligen, ortsspezifischen Bedingungen aufgreifend, kann die Arbeit unterschiedliche Formen annehmen und andere inhaltliche Schwerpunkte setzen.

„*GEISTER - Fragment*“ ist eine Produktion von Ben J. Riepe im Rahmen der „digitale düsseldorf“, Festival für digitale Kunst und Musik. Gefördert durch: Kunststiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Fonds Darstellende Künste, Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf und Kunst- und Kulturstiftung der Stadtsparkasse Düsseldorf.



## ***GEISTER - Fragment***

**Choreographie:** Ben J. Riepe

**Choreographische Assistenz:** Daniel Ernesto Müller

**Performance:** Aaron S. Davis, Alejandro Russo, Eray Gülay, Simon Hartmann, Tyshea Suggs

**Bühne / Kostüm:** Ben J. Riepe / Gwen Wieczorek

**Sound:** Misagh Azimi

**Weitere Informationen und Pressematerial:** [www.benjriepe.com](http://www.benjriepe.com)

### **Termine:**

**Freitag 23. November - 20 Uhr**  
**Samstag 24. November - 20 Uhr**  
**Sonntag 25. November - 20 Uhr**

### **Spielort:**

**Kunstraum Düsseldorf /**  
**Himmelgeister Straße 107**  
**40225 Düsseldorf**

### **Kontakt:**

Ben J. Riepe Kompanie  
Engelbertstraße 23  
40233 Düsseldorf  
Tel: +49 (0)211 980 77 141  
[lzaskun@benjriepe.com](mailto:lzaskun@benjriepe.com)

### **Pressekontakt:**

Till Freese  
Tel: +49 (0)178 210 11 70  
[till@benjriepe.com](mailto:till@benjriepe.com)

### **Zur Person:**

**Ben J. Riepe** wurde 1979 geboren und lebt in Düsseldorf. Er studierte Tanz und Choreographie an der Essener Folkwang Universität der Künste. Nach dem Abschluss arbeitete er als Bühnentänzer u. a. beim Tanztheater Wuppertal Pina Bausch sowie bei V. A. Wölfl/NEUER TANZ. Seit 2006 ist er freischaffender Choreograph und betreibt seit 2010 eine eigene Produktionsstätte in Düsseldorf. Er arbeitete mit dem Folkwang Tanzstudio Essen sowie in Kooperationen mit dem Goethe-Institut u. a. mit der DPAC Dance Company in Malaysia, der Korea National Contemporary Dance Company und VIVADANÇA in Salvador/Brasilien. 2018 erhielt er den Karl-Arnold-Preis der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste.

Weiterführende Informationen: <http://www.benjriepe.com/benjriepe/>



## Performer\*innen:

**Aaron Samuel Davis** ist Choreograph und Tänzer. Sein Tanzstudium begann er an der Williams School und absolvierte seinen BA in klassischen Studien und Tanz am Connecticut College. Danach studierte er an der Folkwang Universität der Künste in Essen sowie Choreographie und Performance an der NYU Tisch School of Arts. Er arbeitete ua. mit David Rousseve / REALITY, der Limón Dance Company, David Dorfman Dance, Kyle Abraham / A.I.M, Raja Feather Kelly / The Feath3r Theory, Paul Matteson, Lisa Race, Shani Collins Achille. Er arbeitet seit September 2018 mit Ben J. Riepe.

**Alejandro Russo** wurde 1982 geboren und ist Tänzer und Choreograph. Er studierte Industrial Engineering an der Universität von Buenos Aires, zeitgenössischen Tanz am Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA) und Choreographie an der Folkwang Universität der Künste in Essen. In Europa tanzte er für Petra Vermeersch, Nathalie Baldo, Carla Foris, Johan van de Walle, Luísa Saraiva und Foteini Papadopoulou. Seit 2017 entwickelt er mit dem Choreografen Scheherazade Zambrano Orozco eigene Kreationen. Er arbeitet seit September 2018 mit Ben J. Riepe.

**Eray Gülay** ist Tänzer und Voguer und studierte an der Folkwang Universität der Künste in Essen, wo er den Fokus auf die Entwicklung seiner Modern- und Balletttechniken legte und darüber hinaus den Tanzstil Voguing entdeckte. Er arbeitete mit renommierten Choreografen wie Jérôme Bel, Mark Sieczkarek und Rainer Behr zusammen. Er arbeitet seit September 2018 mit Ben J. Riepe.

**Simon Hartmann** wurde 1984 geboren und lebt in Düsseldorf. Er absolvierte die „Desmond Jones School of Mime & Physical Theatre“ in London und studierte anschließend Bühnentanz an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Während seines Studiums tanzte er u.a. bei Rodolpho Leoni, Malou Airaudo, Henrietta Horn, Julian Stierle und Fang-Yun Lo. Zusammen mit Daniel Müller arbeitet er unter dem Label HARTMANNMÜLLER an eigenen Stücken. Seit 2009 arbeitet er als Tänzer mit Ben J. Riepe.

**Tyshea Lashaune Suggs** wurde 1992 in Fulda geboren. Sie begann im Alter von drei Jahren in der familieneigenen Tanzschule Tanzunterricht zu nehmen und lernte Klavier, Klarinette und Gesang. Am Ballettgymnasium Essen-Werden intensivierte sie ihr Tanztraining und studierte im Anschluß Tanz an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Als freischaffende Tänzerin und Performerin arbeitete sie mit Susanne Linke, Laura Scozzi, Alexandra Pirici und Marina Abramović. Zurzeit ist sie festes Mitglied der TANZMOTO DANCE COMPANY (Essen) und arbeitet seit September 2018 mit Ben J. Riepe.